

WEEKBLAD
Pep
Nr. 7
17 febr. 1968
35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.
België 7 fr.
HET SPOOKSCHIP
Marcellin







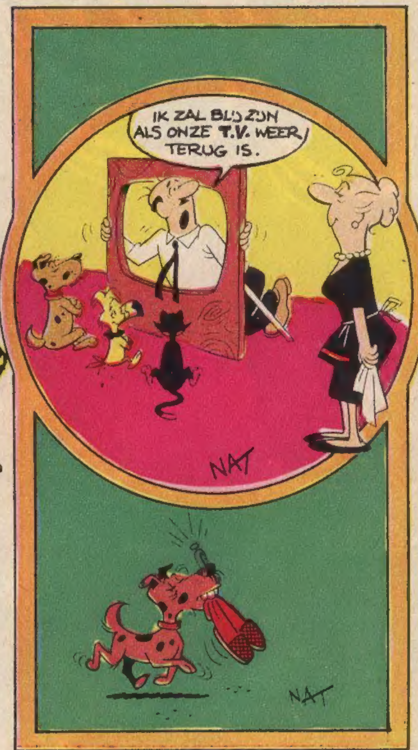
Tijdens het bijeen drijven van schapen op een afgelegen farm in Bullo (Nieuw-Zuid-Wales) ontdekte een herder tot zijn niet geringe verbazing dat op de rug van een der schapen een vogelnestje met drie eieren in de wol lag. Het schaap was drie jaar niet geschoren en het droeg dan ook een zeer zware vacht.



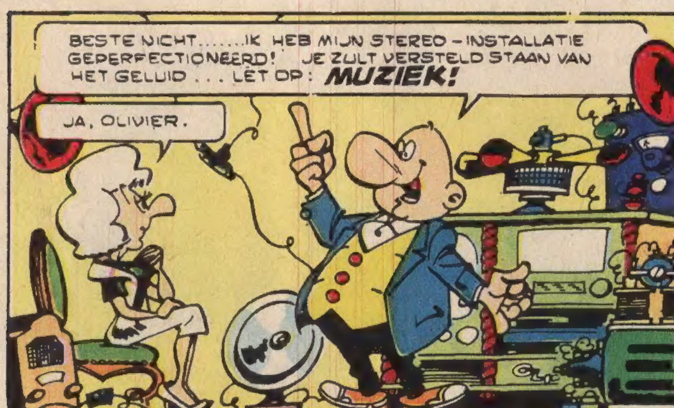
Een man in Turku, Finland, noemde 678 synoniemen voor dronkenschap en 170 voor stelen en won daarmee een wedstrijd van de Finse radio. Hij had tijden in de gevangenis gezeten. . .

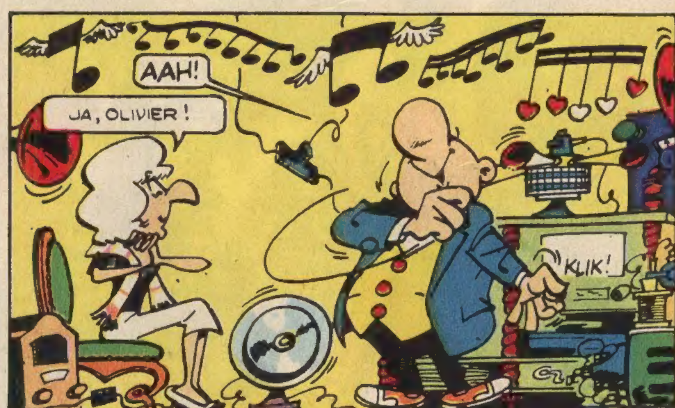


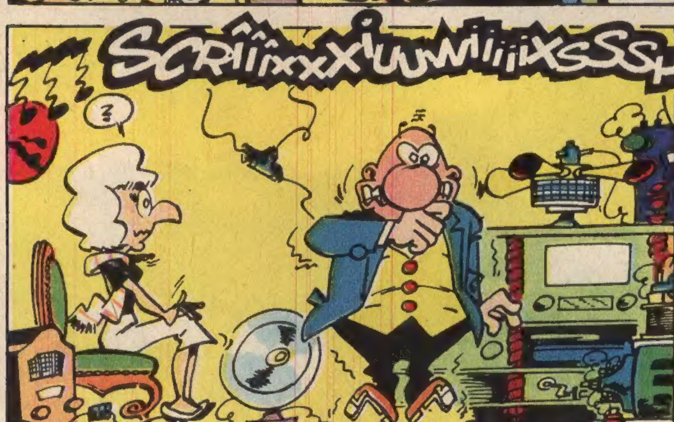
Toen LBJ na een bezoek aan een militaire basis in een van de opgestelde helikopters wilde stappen, trachtte een kolonel zijn president te attenderen op een vergissing. Hij klapte in de houding en zei: „Mr. President, dit is niet uw helikopter. Uw machine staat daarginds." „Mijn zoon," zei Johnson, „die helikopters zijn ALLEMAAL van mij."



OLIVIER BLUNDER









PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021



DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN





Tot mijn onuitsprekelijke spijt moest ik tot de ontdekking komen dat onze superspeurder Rikje Ringers weer in ons aller lijfblad is teruggekeerd. Dat ouderwetse blondgekuifde stomme jochie is toch journalist, niet? Waarom stuurt zijn krant hem niet voor 'n verhaaltje naar Siberië of de binnenlanden van de Amazone! Dan zijn wij tenminste van zijn irriterende maniertjes verlost! Rikje is een van de weinige striphelden die ze voor mijn part dood mogen schieten. Dan kan PEP een strip erin zetten van zijn begrafenis, dan hebben duizenden jongens een feestdag!

Jochem Oosterhout, Nijmegen

Goed

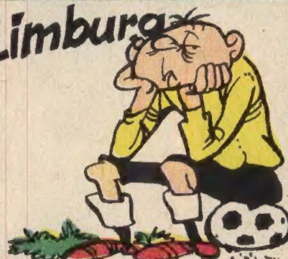
PEP-PERS is nieuw! PEP-PERS is goed! De beste verandering die PEP de laatste jaren heeft aangebracht! Complimenten!

Peter Verhagen, Amsterdam-Osdorp



Uw blad is zeer geslaagd, maar die autopagina's verknoeien PEP. Het is gewoon troep! In plaats van die stinkende machines zou een beatgroep beter op z'n plaats zijn. Het liefst een foto over twee pagina's.

Een verslaafde Beataap uit Den Haag



Ik lees PEP erg graag, 't is een fijn blad. Leuke strips, lekkere beat, fijne sport. Eén ding valt me van PEP wel zwaar tegen: PEP heeft iets tegen Limburg. Kijk maar naar die voetbalfoto's. Alle clubs komen aan de beurt, behalve de Limburgse. Hebt u nog nooit van MVV gehoord? Of van Fortuna en Sittardia? Als u die laatste club nog wilt plaatsen, moet u trouwens snel zijn, Sittardia is al haast gedegradeerd! Kom nou, PEP! Duizenden Limburgers wachten op de Limburgse clubs!

Thieu Houben, Maastricht

Wie PEP leest



Schopt 't verder

DEZE WEEK

OLIVIER BLUNDER









van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam.



een avontuur van

ROODBAARD

Een nieuw avontuur van Roodbaard... Een verschrikkelijk spannend avontuur waarin de demon van de Caraïbische Zee een welhaast legendarisch, mysterieus schip zal gaan ontmoeten...

HET

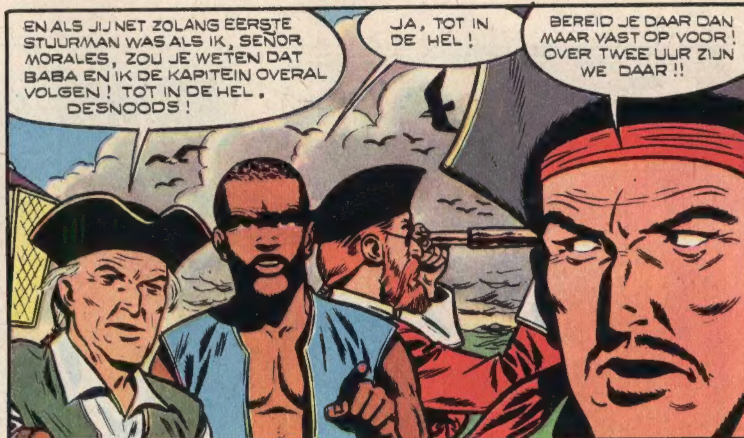
DIE DAG DOORKLIEFT EEN GROTE BRIK MET VOLLE ZEILEN DE CARAÏBISCHE ZEE, TRACHTEND EEN OPKOMENDE ORKAAN VOOR TE BLIJVEN... HET IS EEN BRIK WAARVAN ALLEEN DE NAAM AL SCHRIK ZAAIT OVER DE ZEVEN ZEEËN... EEN ONNEEMBAAR SCHIP, VERGEEFS VERVOLGD DOOR ALLE OORLOGSSCHEPEN TER WERELD... HET IS DE GEVREESDE "ZWARTE VALK" VAN DE VERSCHRIKKELIJKE ROODBAARD!... DE WREEDSTE, EN SLUWSTE VAN ALLE PIRATEN IS EEN NIEUWE ROOFTOCHT BEGONNEN...

HET IS DWAASHEID, KAPITEIN! ZELFMOORD! OVER EEN PAAR UUR VEEGT DIE VERVLOEKTE CYCLOON DE ZEE SCHOON... DAN ZIJN WE ER GEWEEST!

ALLE BOKKEPOTEN, MORALES! SIDDERT JE MISERABELE KARKAS SOMS ZO VAN ANGST? WAS JE VERGETEN DAT DE DUIVEL ALTIJD MÈT ME IS? *HA! HA! HA!*

DE MOEDIGE DENKT SLECHTS AAN WAT HIJ KAN WINNEN! DE LAFFE AAN WAT HIJ KAN VERLIEZEN!





SANGRE DE DIOS! WAAROM ZIJN WE JUIST UITGEZEILD NU ER EEN ORKAAN AANKOMT?!

OMDAT IK LIEVER EEN ORKAAN ACHTER M'N BROEK HEB DAN 'N SPAANS ESKADER!





SPOOKSCHIP

door HUBINON en CHARLIER











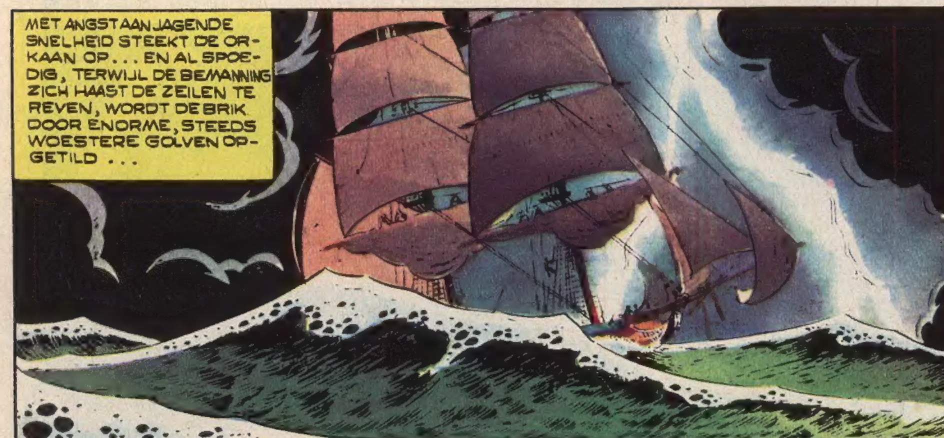


© 1968 Editions Dargaud











WORDT VERVOLGD

'N OUDE VIJAND KEERT TERUG

EEN AVONTUUR VAN ATHI


















MAAR DAARNA VOLGEN ZIJ HUN HOOFDMAN, DIE ZICH MET GEWELD EEN UITWEG BAANT...


ACHTER ZE AAN! LAAT ZE NIET ONTKOMEN!
LAAT ZE MAAR GAAN. WE HEBBEN ONZE VROUWEN TERUG EN DAT IS HET BELANGRIJKSTE.


ZE KUNNEN TERUGKOMEN! EN DAN... MAAR WAT IS DAT? HOE KAN DAT?
WAT IS ER? ZIE JE SPOKEN?


DAT MOET WEL. HETTEL! JIJ BENT HETTEL, RAGNAR'S DODE BROER. MAAR NEE - DAT KAN NIET...


OVER WIE HEB JE 'T?
IK ZIE HIER HETTEL - EEN MAN DIE IK VER VAN HIER ONTMOETTE. MAAR HIJ IS DOOD, ZOVER IK WEET.
NOU, MAAR DAT BEN IK NIET.
HIJ IS GEWOON ALF, MIJN MAN!


UITGELATEN VIEREN DE DORPELINGEN DE REDDING VAN HUN VROUWEN. MAAR ATHI VOORZIET NIEUWE MOEILIJKHEDEN...
TOCH HADDEN WE RAGNAR EN Z'N MANNEN NIET MOGEN LATEN GAAN!
DENK DAAR NU NIET MEER AAN. KOM, VIER FEEST!


MAAR ATHI IS MET RECHT BEZORGD, WANT RAGNAR IS ER DE MAN NIET NAAR, ZICH ZOMAAR TE LATEN VERJAGEN...




DAAR KOMEN ZE!
DE VIKINGEN!
"ATHI HAD GELIJK! WAT NU? ZE ZIJN STERKER DAN WIJ!"


IK WEET WEL IETS, MAAR... OF ALF 'T AANDURFT.. HIJ ZOU ONS KUNNEN REDDEN... MISSCHIEN...


ATHI LEGT ZIJN PLAN UIT, INTUSSEN DRUK AAN HET GRIMEREN...
ALLEEN? MOET IK IN M'N EENTJE OP DIE KERELS AFGAAN?
JA. VAN SCHRIK ZULLEN ZE OP DE VLUCHT SLAAN. JE BENT UIT DE DOOD OPGESTAAN, ZULLEN ZE DENKEN. IK MOET NOG EEN RODE MANTEL HEBBEN.


ZELFS HETTEL'S MOEDER ZOU ER INVLIEGEN. HIER, GEBRUIK DEZE DODE TAK ALS HAND, OM MEE NAAR ZE TE WIJZEN ... DAT ZAL ZE DE GENADESLAG GEVEN...
VLUG, ZE KOMEN ERAAN!


EN ZO GAAT ALF, VERMOMD ALS DE UIT HET DODENRIJK TERUGKERENDE HETTEL, IN DE OCHTENDNEVEL DE VIKINGEN TEGEMOET...


DAT DORP MOET VANAVOND IN AS LIGGEN, HOREN JULLIE ME?
MAAR WIE KOMT DAAR AAN... DAT LIJKT WEL... IS DAT GEZICHTSBEDROG!?


HETTEL!
JA, HET IS HETTEL. UIT DE DOOD OPGESTAAN. OM ZICH TE WREKEN...


EN ALS DE NADERENDE "HETTEL" MET EEN DREIGEND GEBAAR ZIJN TAKKENHAND OPHEFT, VLUCHTEN DE VIKINGEN IN PANIEK....
BIJ ODIN, DE DODEN ZIJN OPGESTAAN! VLUCHT!


HETTEL - IK BEN RAGNAR, JE BROEDER! SPREEK! JE WEET TOCH - DAT IK JE DOODDE WAS EEN ONGELUK...


ALF HEEFT DAAR NIET OP GEREKEND. HIJ WORDT BANG... LAAT DE TAK VALLEN...


EN SLAAT OP DE VLUCHT...
EEN TAK! IK BEN BEDROGEN!















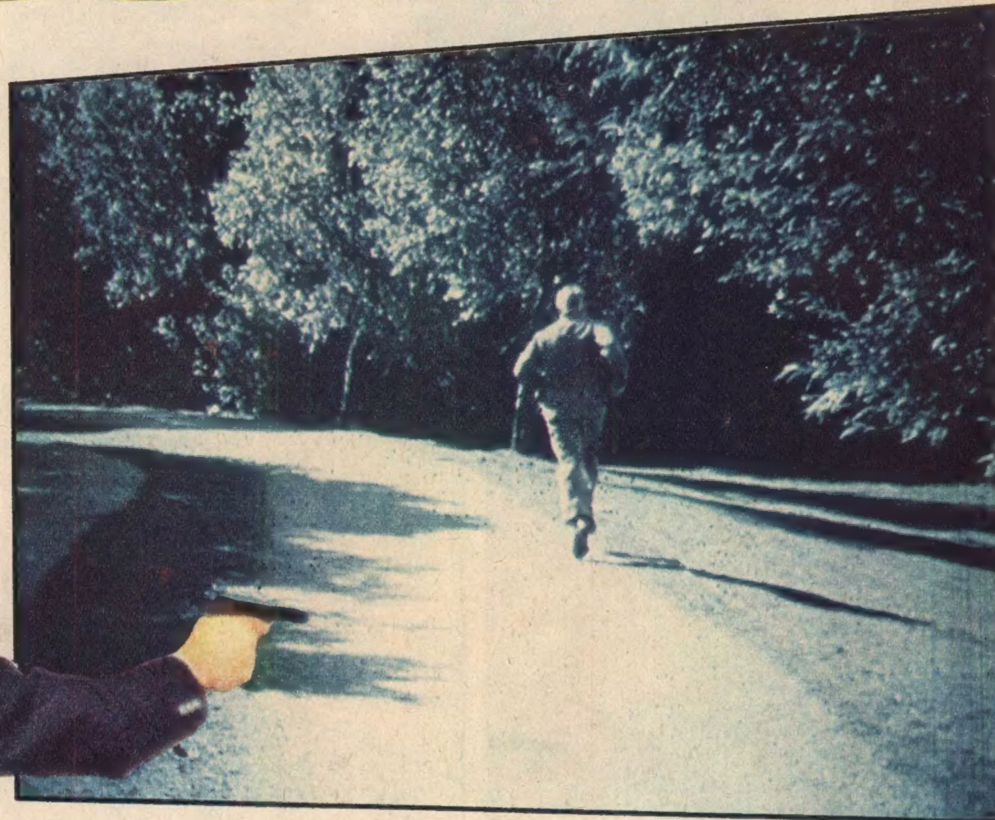




WORDT VERVOLGD.



Op de Amsterdamse Politie Opleidingsschool blokken adspiranten voor de bevordering tot agent van gemeentepolitie.



BLOKKEN voor je STREPEN

Rechts: een gezonde geest
natuurlijk een eerste verei
te, maar zonder 'n gezo
lichaam schopt geen enke
adspirant het tot agen
Vandaar de talrijke spor
lessen, die enerzijds als co
ditietraining zijn bedoel
anderzijds ook praktisch n
hebben. Door judo, jio
jitsoe en andere vechtspo
ten worden de adspirante
formidabele tegenstander

De kranten besteden er noo
veel aandacht aan, ma
evengoed gebeurt het rege
matig dat politieagenten
kanalen of grachten spri
gen om drenkelingen we
op 't droge te brengen. He
wat landgenoten hebbe
hun leven aan de vaker ve
guisde dan geprezen polit
te danken. Zeker niet voo
niets neemt reddend zwen
men een belangrijke plaa
op 't overvolle lesrooster i





Bioscoop. Donkere zaal, de projector zoemt. Levensgevaarlijke filmbandiet dreigt te ontkomen. Toeschouwer in de zaal trekt z'n pistool. Bandiet gaat er onbeheerst schietend vantussen. Dat wordt adspirant te gortig: hij schiet terug! Hij knalt 'n fijn gaatje in 't doek, precies door de benen van de vluchteling. ,,Dat was 'n knap schot, beter kan het niet," vertelt ons de schietmeester van de Amsterdamse schietbios. ,,Het is verdummes moeilijk, schieten in 'n stikdonkere zaal vooral omdat ze die man nu eenmaal niet vóór z'n raap mogen schieten." De schietmeester vertelt wat er zoal komt kijken vóór 'n adspirant met pistool kan omgaan. ,,En dan moeten ze nog leren wannéér ze mogen schieten, dat is eigenlijk nog 't moeilijkste."

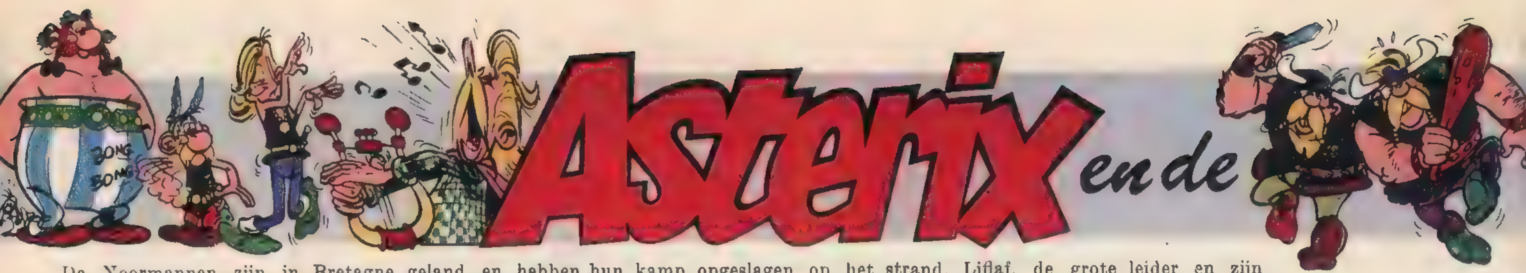
Onderricht van (links) de jachtwet, waarvoor iedere agent heel wat vogeltjes en beestjes bij hun naam moet kennen en (onder) EHBO, een cursus om te leren slachtoffers van ongelukken of vechtpartijen zo mogelijk in leven te houden. Aanschouwelijk onderricht, dat wel. De vogels en beesten zijn echt, maar 't meisje waarop 'n adspirant zijn kennis van de mond-op-mond-beademing in praktijk brengt, is 'n opblaaspop.





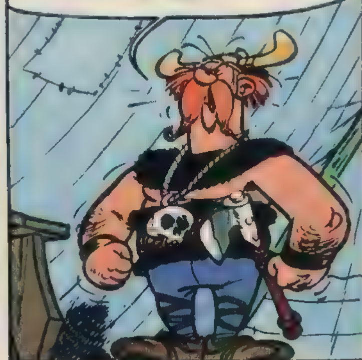
Misschien speel je met 't idee toe te treden tot de rangen van de heilige Hermandad ('n schrijversnaampje voor Politie, sympathieker dan smeris of juut), misschien heb je absoluut geen plannen in die richting, maar wil je gewoon advocaat of drummer worden. In beide gevallen is 't best aardig om erachter te komen hóe iemand nu precies politieagent wordt en wat er van een agent zo al vereist wordt ('n heleboel, dat merk je zometeen nog wel). Kortom, we zijn met fotograaf en al uitvoerig op bezoek geweest bij hoofdinspecteur Nouwen en de Amsterdamse Politie Opleidingsschool, die onder zijn leiding staat. Ons gesprek met de heer Nouwen was amper op gang, of hij lanceerde al 'n uitspraak die je maar meteen goed in je oren moet knopen: ,,Voor halfzachten is hier geen plaats. Alleen van kerels kunnen wij goede politiemannen maken." Wie géén ,kerel' is, overleeft de medische en psychologische keuring dan ook beslist niet. Wie wèl kerel is (en politieman wil worden natuurlijk, ook onder advocaten en drummers zitten kerels), krijgt een éénjarige opleiding, ,,die echt heel pittig is, eigenlijk wel zwaar", aldus h.i. Nouwen. ,,In de loop van 't opleidingsjaar valt er zo'n 6 % af. Maar wat er overblijft, mag er wezen, dat zijn echt jongens waar we op kunnen bouwen." Dat moet ook wel: politieagenten hebben beslist niet het gemakkelijkste beroep gekozen. Ze komen echt voor gekkere dingen te staan dan 't achterlichtje van meneer Jansen dat toevallig niet wil branden. ,,Een jaar opleiding lijkt niet veel, maar als ik u vertel wat onze adspiranten in dat jaar allemaal moeten leren willen ze tot agent bevorderd worden, dan begrijpt u dat ze toch goed beslagen ten ijs komen." En we krijgen 'n greep uit het programma voorgeschoteld: rekenen en Nederlands, wettenleer, opsporingsleer, staatsinrichting, de leer van intermenselijke contacten en het praktische politiële optreden, sport, schieten, autorijden, kennis van de stad, gezondheidsleer, afijn, 'n hele boel. ,,Na dit jaar doen ze examen, de meesten slagen daar wel voor. Ze worden bevorderd tot agent, en gaan de praktijk in. 't Eerste jaar nog aan 't handje van 'n hoofdagent, daarna zelfstandig. Na vijf jaar volgt dan bevordering tot hoofdagent." Dit dus wat de adspiranten ná hun opleidingsjaar te wachten staat. In dat opleidingsjaar is het ,blokken voor je strepen' geblazen. Om nu 't onderste uit de adspirantenkan te halen, heeft de Amsterdamse Politie zijn leerlingen in een internaat ondergebracht. ,,Dat komt de concentratie op de studie ten goede. Bovendien leren ze er wat collegialiteit betekent. De sfeer is er prima, we zijn erg blij dat we met het internaat gestart zijn, de jongens zelf vinden het trouwens ook allemaal gezellig, vraag het ze maar eens." Dat hebben we gedaan. De jongens vinden het inderdaad prettig, zowel in het internaat ('s avonds, behalve het weekend, dan gaan ze naar huis) als op school. Ze zijn enthousiast, ze willen stuk voor stuk uitmuntende agenten worden. ,,Het zijn geweldige jongens," vertrouwt de hoofdinspecteur ons nog toe. Dat moet ook wel, alleen kerels zijn in staat het moeilijke, maar nuttige beroep van politieman uit te oefenen.



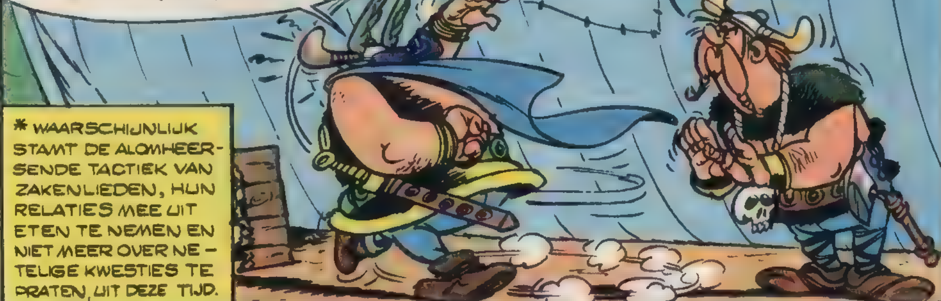


De Noormannen zijn in Bretagne geland en hebben hun kamp opgeslagen op het strand. Liflaf, de grote leider en zijn

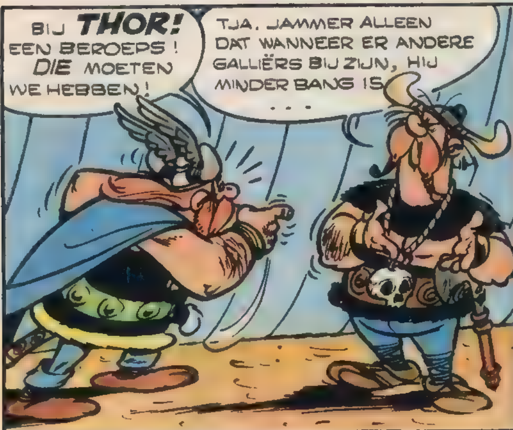




















NOORMANNEN



TEKST GOSCINNY TEKENINGEN UDERZO

Noormannen weten tot hun grote schande niet wat angst is maar willen daar wel graag achter komen. Bij de Galliërs treffen ze het dus niet zo best...



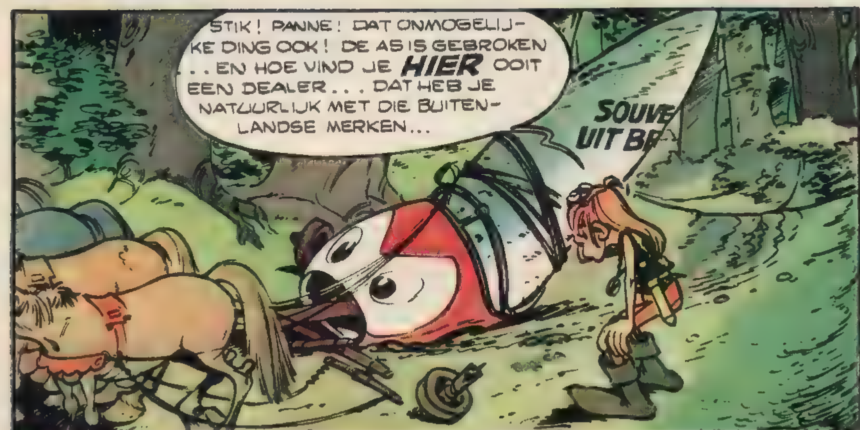














WORDT VERVOLGD



RIK RINGERS IN DE SCHADUW VAN

door TIBET en A P DUCHATEAU

Na een sensationele inbraak in het museum van het kasteel van Manderheim achtervolgt Rik de bende van de geheimzinnige Kameleon. Een gemaskerde bandiet ontsnapt langs de gevels. . .







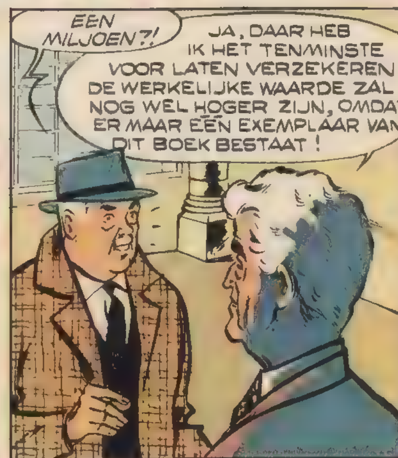


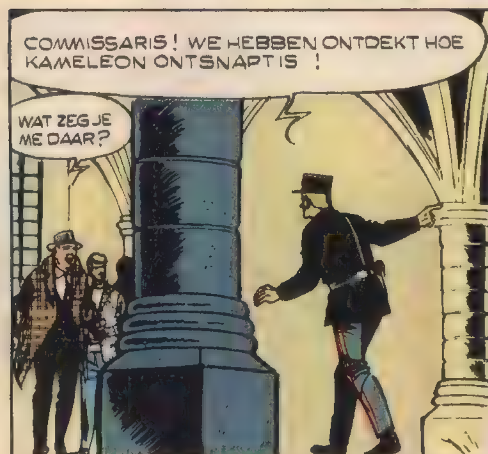








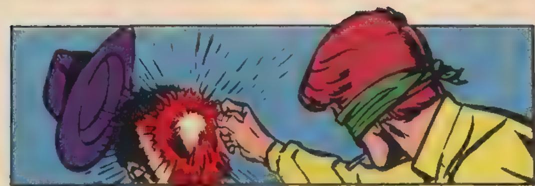


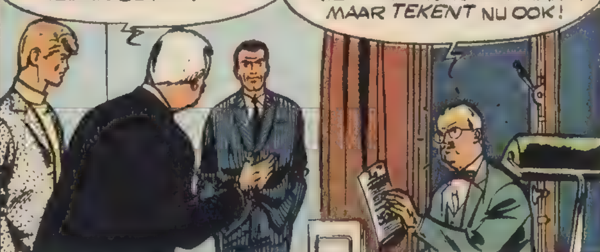






KAMELEON







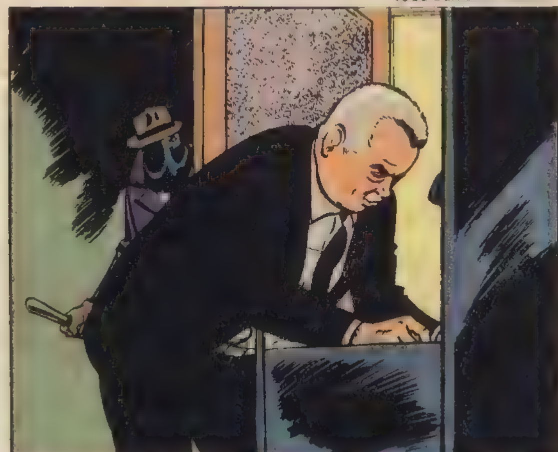




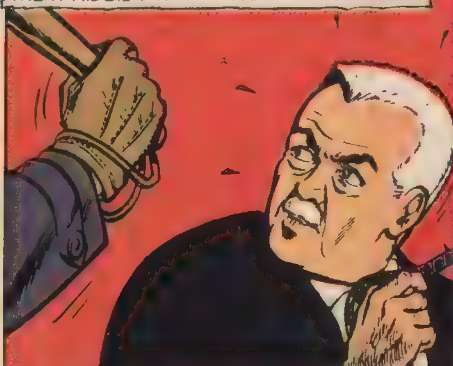












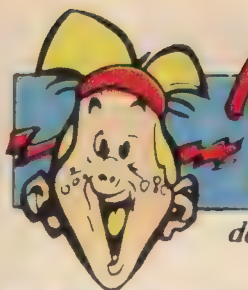


WORDT VERVOLGD

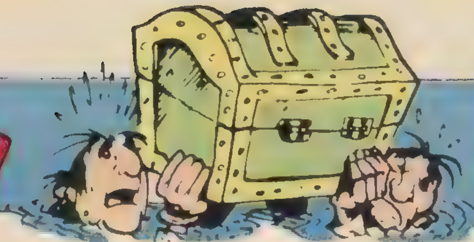
HET RODE PLEIN



Al in de 17de eeuw noemden de Moskovieten het hoogste punt van hun stad het Rode (of Mooie) Plein (in het Russisch is rood en mooi hetzelfde woord). Winkeltjes en uitstalkraampjes van handwerklieden lagen destijds voor de muren van het Kremlin. Met de uitbreiding van Moskou werd het Rode Plein steeds meer hartje-stad, en toen Lenin zich in 1918 met zijn regering in Moskou vestigde, werd het Rode Plein het absolute centrum van het gigantische Rusland. Hier worden de indrukwekkende parades gehouden, hier defileren afgevaardigden uit alle Sowjetrepublieken. Hier ook komen jaarlijks duizenden ‚pelgrims' eer bewijzen aan Lenin (1), die (gestorven in 1924) zijn laatste rustplaats gevonden heeft in het mausoleum. De vijfpuntige rode ster met hamer en sikkel (2) is 't symbool van het Rusland ná de revolutie. Aan de jaarlijkse herdenkingsparade nemen deel soldaten in het tenue van de gewapende arbeiders die de revolutie hielpen slagen (3), door gehelmde Mongoolse soldaten uit 1924 (4), door de infanterie uit 1932 (5) en door soldaten van 1945 die de slachtingen van de Duitsers overleefden (6). I plattegrond van het Rode Plein. 7 Kremlin. 8 Basilius-basiliek. 9 historisch museum. 10 staatswarenhuizen. 11 Lenin-museum. De pijl geeft de route aan van de defilés voor 't mausoleum van Lenin. II de grote militaire parade. 12 schildwacht voor 't mausoleum. 13 het mausoleum van Lenin. 14 bezoekersingang. 15 uitgang. 16 ereplatform. 17 tribunes. 18 infanterie. 19 tanks. 20 raketten. 21 hoektoren van 't Lenin-museum. 22 voetstuk van 'n monument waarop ten tijde van het Tsarenbewind een gigantische tweekoppige adelaar te pronken stond. 23 de staatswarenhuizen. 24 voorhof van de Basilius. 25 de Basilius-basiliek. 26 de voormalige Toren der Verlosser, thans Spasskaja-toren geheten (71 m hoog). 27 Kremlin. 28 buitenmuur van het Kremlin, waarin de urnen gemetseld zitten van Sowjethelden (onder anderen de verongelukte kosmonaut Wladimir Komarow). 29 hoektoren van het Kremlin. 30 de rivier de Moskwa. 31 regeringsgebouwen met de 240 meter hoge universiteit.

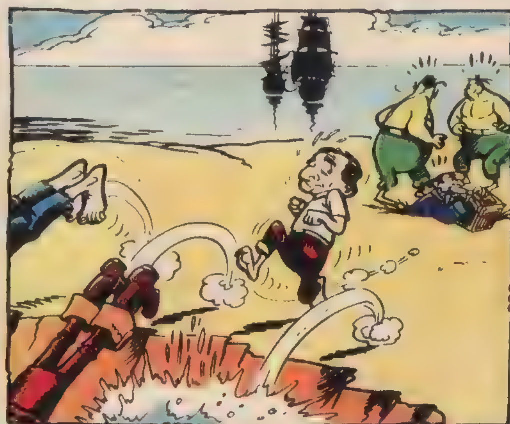


MATJE MADEIRA EN



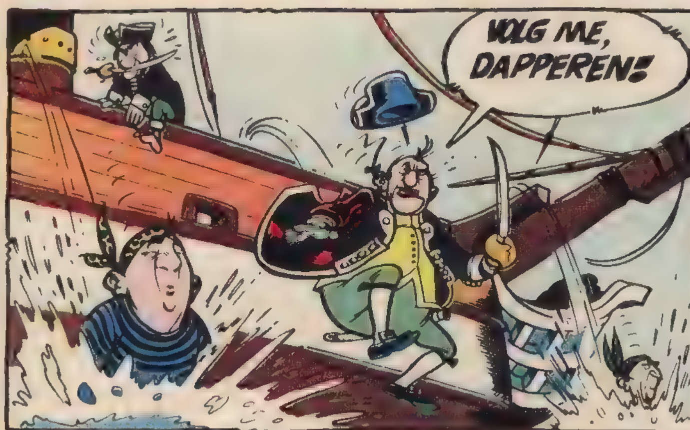
door UDERZO en GOSCINNY

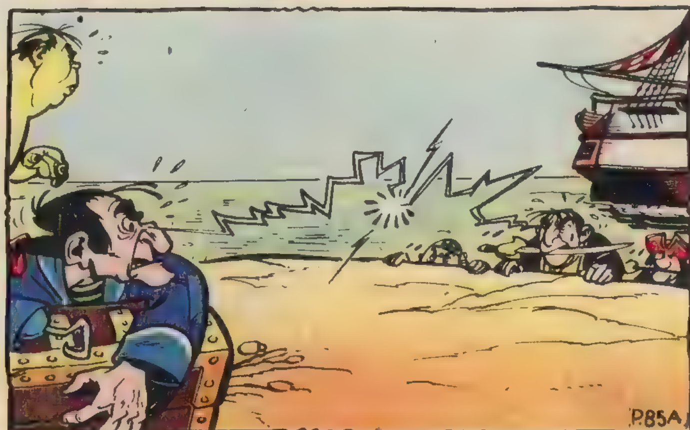
Eindelijk is het dan zover: August Valewater heeft het Schateiland ontd



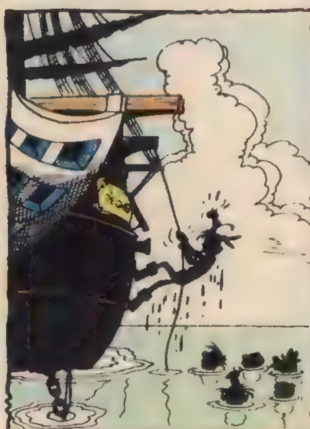


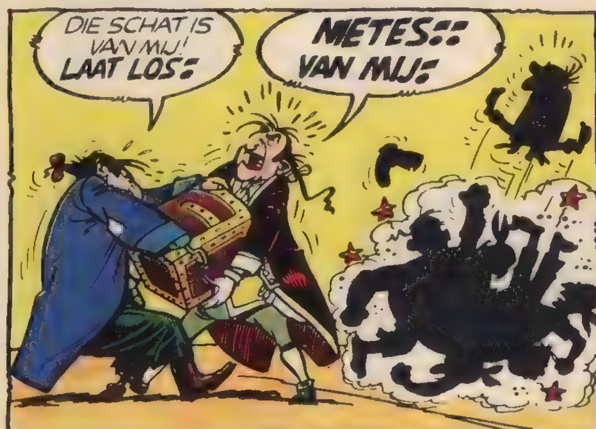












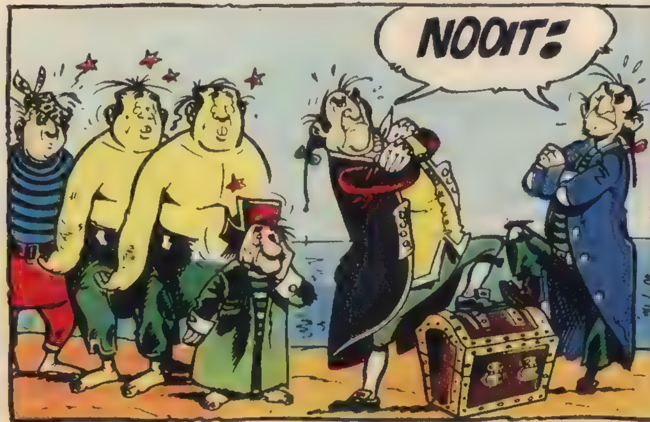




PURPEREN PIRAAT

Maar wie mocht denken dat de avonturen van Matje en zijn dapperen hiermede beëindigd zijn, komt (dank zij de Purperen Piraat) bedrogen uit!













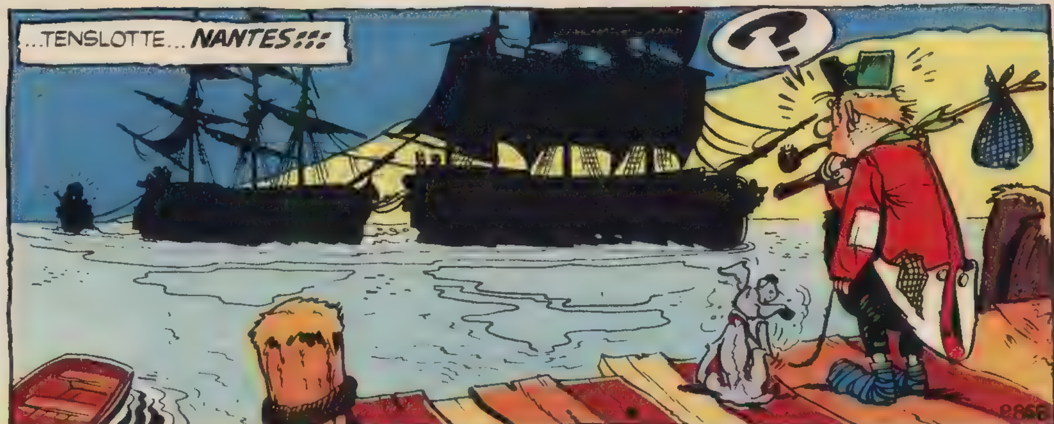












WORDT VERVOLGD.

een avontuur van

TOENGA

door ALDANS

Toenga en Noen zijn op jacht. Plotseling wordt Toenga overrompeld door de stam van Xam, zijn vroegere metgezel. Xam neemt Toenga gevangen en voert hem mee naar hun kamp. . .









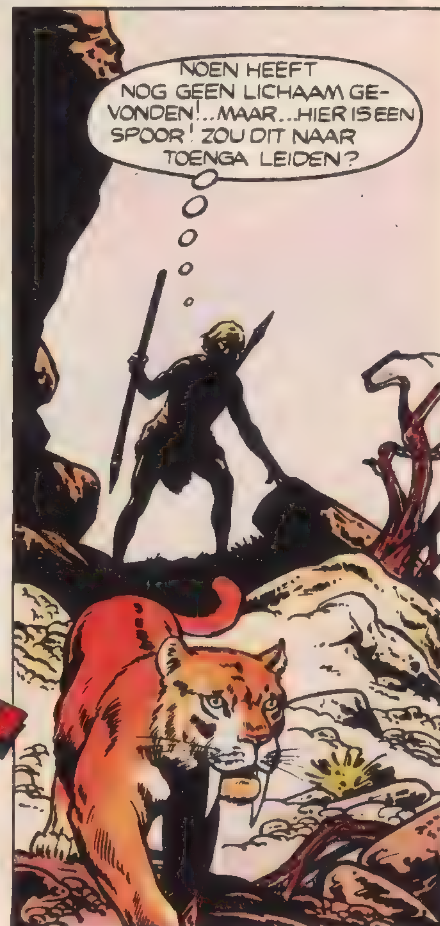












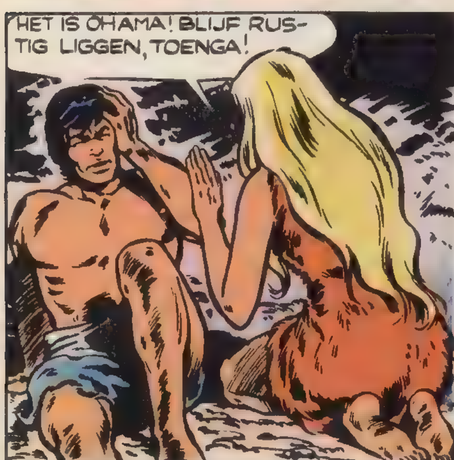
ZWARTE HENGST



















WORDT VERVOLGD

DE VIJAND

door Mart van Haaren

illustratie van Jan Kruis

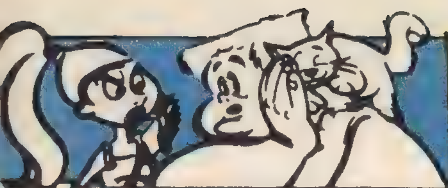


Zij maakten er geen spel van kat en muis van. Zij waren gekomen om te doden, snel en effectief...



We zaten op Java als ratten in de val. Het was februari 1942. In een verbijsterend tempo had de Jap Siam, Indo-China, de Filippijnen, Malakka, Singapore en onze buitengewesten onder de voet gelopen. Nu waren wij aan de beurt. En Java was totaal geïsoleerd, omsingeld, ingesloten. Wij hadden vrijwel geen vloot en geen luchtmacht meer – beide waren strijdend tenonder gegaan in een vertwijfelde poging om de overweldigende wals van superieur bewapende spleetogen te stoppen. Nu stonden zij bij onszelf voor de deur. En wij wisten wat voor vijand de Jap was: meedogenloos, wreed. Wij dachten aan onze vrouwen en kinderen. Geen betere weerspiegeling van de algehele situatie dan Kalidjati, een der militaire vliegvelden op West-Java. Onze basiseskaders, samengesteld uit verouderde Brewsters en enkele modernere Glenn-Martin jachtbommenwerpers, waren enkele weken geleden naar Malakka gestuurd om de Engelsen te helpen. Nu zaten wij zelf zonder vuist om terug te slaan als de Jappen kwamen.
En toen, op zijn onverwachtst, voerden vrachtwagenkonvooien ons de reusachtige kratten met de rompen, vleugels, motorblokken en andere onderdelen van een twintigtal moderne Spitfires toe! Wat was het geval? – Even voor de overgave van Singapore had een Britse vrachtvaarder kans gezien er tussenuit te glippen en naar Java te ontkomen met in zijn ruimen vliegtuigen, die te laat waren gekomen voor Malakka. Daarvan kregen wij ook een deel en wij waren er zo gelukkig mee als terdoodveroordeelden met een uitstel van executie. Als gekken gingen wij de kisten in elkaar zetten.
We zaten in de na-moesson. De hemel was een palet van klodders zwarte wolken met slordige vegen blauw daartussen. Elke namiddag bracht nog een plensbui, die evenwel geen verkoeling vermocht te schenken, alleen de blubber verergerde en de plassen op de startbaan groter maakte. De lucht was oververzadigd van vocht, dat een atmosfeer schiep als in een Turks stoombad; benauwend, heet en verstikkend. In die atmosfeer waren onze hangars en montageloodsen als smidsen in het vagevuur en wij waren de verdoemde smeden. Wij kwamen niet meer uit de kleren, we stonken naar zweet en vuil, we raakten bèk-af, maar als we het niet langer konden harden, smeten we een emmer water over ons hoofd en doken weer als bezetenen terug in het werk. En toen was het zover dat we zo'n dozijn kisten klaar hadden voor een proefvlucht. Alleen de boordradio's en kanonnen moesten er nog in gemonteerd worden, maar we dachten dat we daar nog wel de tijd voor zouden hebben. Tot dusver was er nog geen Jap boven Kalidjati verschenen en het was zaak dat onze piloten zich zo snel mogelijk vertrouwd maakten met de hypermoderne, uiterst wendbare en snelle Spitfires; met de bewapening zouden we wachten tot de middag wanneer het weer als gewoonlijk zou verslechteren en er van opstijgen geen sprake meer kon zijn.
Goed – en we stonden allemaal toe te kijken toen de Spitfires de ene na de andere met brullende motoren en in hoosbuien van opspattend water over de strip wegstoven en de hemel bestormden. Het was zo'n machtig gezicht dat we als kleine jongens liepen te hossen, te juichen, elkaar te stompen: laat die vervloekte Jap nu maar komen!!...
Het was of ze het hadden gehoord en prompt de uitdaging aanvaardden: PLOTSELING WAREN ZE ER!...
Terwijl onze ongewapende kisten tegen het plafond van wolken stoeiden, kwamen ze er als venijnige horzels bovenop gedoken: een twintigtal Zero's, als uit het niets verschenen, met loeiende snelheid en razend boordvuur.
De laatste juichkreet knapte rauw in onze kelen af. Als gekken renden de manschappen van de luchtafweer naar hun stellingen, maar wat konden ze uitrichten? De onzen zaten immers ook in de lucht, van de ene minuut op de andere verwikkeld in een gruwelijke dans met de dood. Ze konden niet terugschieten, zelfs elkaar niet over de radio waarschuwen voor aanvallen in de rug – het was ieder voor zich en God zij ons genadig! Het enige wat zij konden doen, was trachten met onverhoedse loopings en buitelingen, razendsnelle zwenkingen, duiken en klimmen buiten het vuurbereik van de Zero's te blijven. Maar dat het op een slachting moest uitdraaien, was eenieder duidelijk; de Jappen waren allen ervaren oorlogsvliegers en zij maakten er geen spel van kat en muis van, doch zij waren gekomen om snel en effectief te doden. Huilend van ellende en machteloze woede moesten wij het aanzien. De hemel was een hel van kabaal: van loeiende motoren waar het alleruiterste uit werd geperst, van razend kanon- en mitrailleurvuur, één bizar vuurwerk van door elkaar ziedende banen lichtspoormunitie en het waanzinnige ballet der doodsengelen.
Daar spatte reeds een onzer Spitfires uit elkaar. Voltreffers in de kerosine-tanks: een verblindende vuurbal, waaruit onherkenbare wrakstukken rondkeilden – God hebbe de ziel van de dappere... En we hadden het nog niet verwerkt of daar kwam een tweede Spitfire met een staart van zwarte rook en het vuur razendsnel door zijn romp vretend uit de hemel gezeild; achter hem aan een Zero die onvermoeibaar bleef doorvuren – die hem tot het einde toe aan flarden bleef schieten, de schoft, de ploert!... O jawel: de schoft, de ploert – àl die smerige ploerten!...
Maar toen, bij de derde Spitfire die werd afgeschoten, is het gebeurd.
Ik weet niet waarom. Misschien is er toen iets van de absurditeit tot de Jappen doorgedrongen. Misschien vroegen zij zich opeens af waarom die verdomde Hollanders, die toch bij hen berucht stonden als vechters totter dood, niet terugschoten doch elk direct gevecht ontweken. Nogmaals: ik weet het niet en niemand onzer zal het ooit weten. Maar we hebben het zich voor onze ogen zien afspelen.
Die derde aangeschoten Spitfire probeerde als een gewonde eend terug te kreupelen naar zijn nest, maar een kind kon zien dat hij het nooit zou halen. Ongetwijfeld had de hem achtervolgende Zero het ook gezien – en plotseling staakte hij het vuur. Met toenemende snelheid joeg hij toe, als een havik die zich meedogenloos op zijn prooi stortte... – om vervolgens uiterst voorzichtig, met gevaar voor eigen leven, een vleugeltip onder een der vleugels van de Spitfire te schuiven. En een tweede Zero kwam toegestormd en die ‚pakte' de gewonde aan de andere kant. En met zijn tweeën hebben de Jappen toen onze man veilig ‚thuisgebracht'...
Donderend zijn ze daarna teruggestoven in de hemel, maar niet dan na nog even met hun vleugels ‚gewaggeld' te hebben: de groet, het saluut van allen die de hemel tot hun leefruimte hebben gekozen.

De rest van het verhaal? – Het lucht-‚gevecht' werd even abrupt afgebroken als het was begonnen. De Jappen verdwenen, onze overlevenden kwamen terug. Natuurlijk kwam de Jap de volgende dag weerom, maar toen waren de onzen ook gewapend en het ging hard tegen hard. Ze kwamen net zolang terug tot we geen kist meer overhadden en onze hele basis in de poeier was gebombardeerd. Een maand later capituleerde Java.

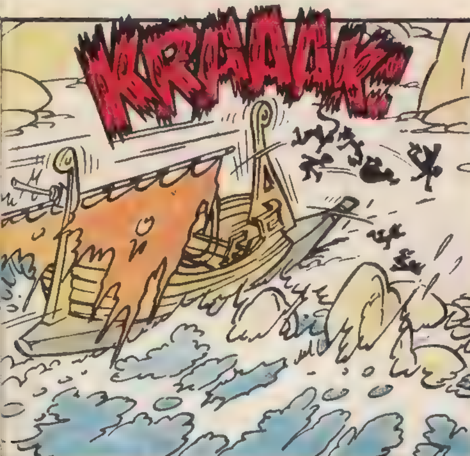


De Argonautjes kunnen de ontvoering van Persefona natuurlijk niet over hun kant laten gaan. Ze trekken erop uit om haar te bevrijden, waarbij ze kunnen rekenen op de „hulp" van Hercules en Atalanta...



tekst: L. HARTOG VAN BANDA
tekeningen: DICK MATENA

de

















ARGONAUTJES

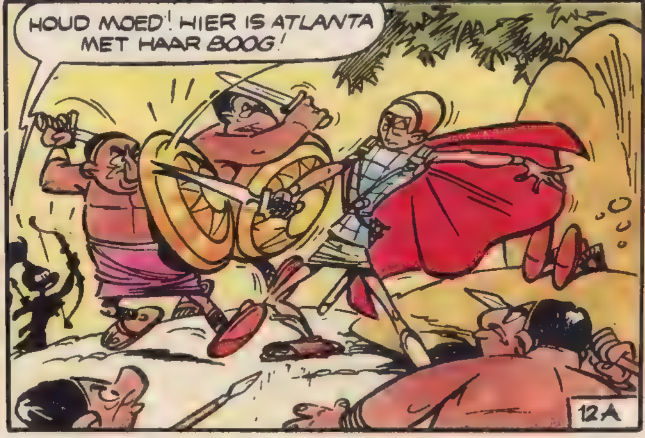


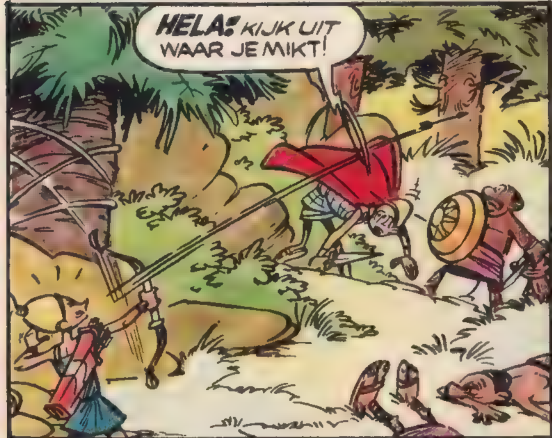


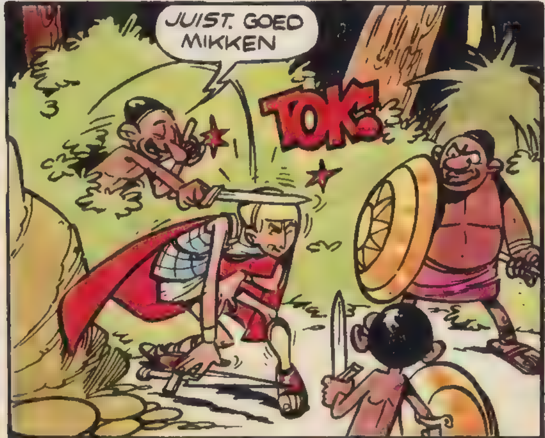




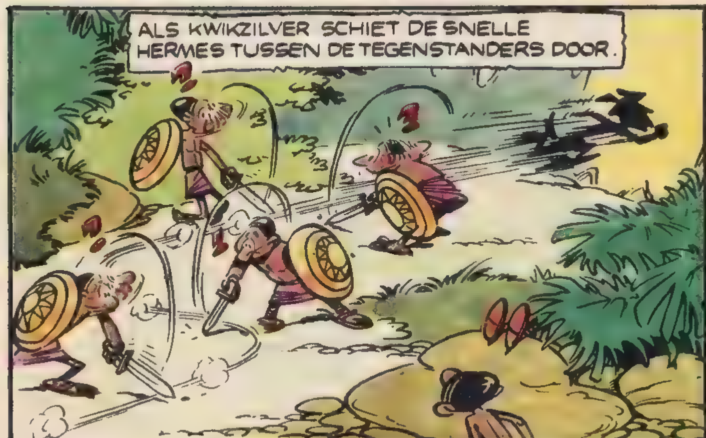




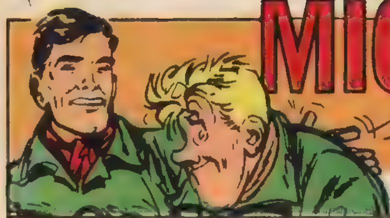












MICK TANGY

VLIEGTUIGEN

TEKST: *J.M. Charlier*
GETEKEND DOOR *A. Uderzo*

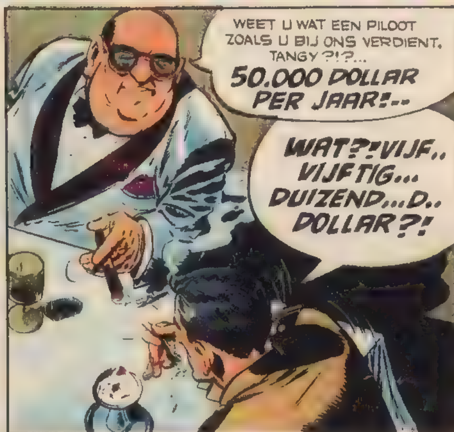
Na de eerste proefvlucht van de Mirages wordt Mick uitgenodigd door Maxwell, de concurrerende fabrikant...









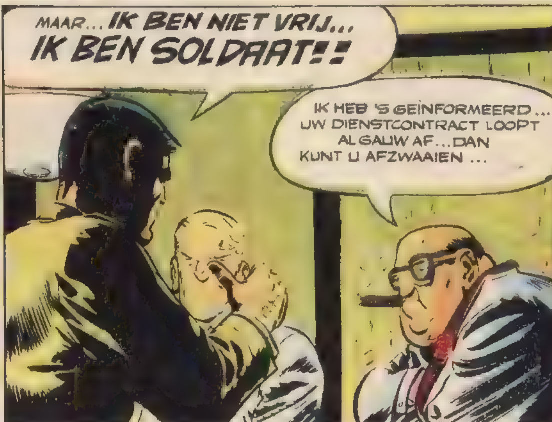






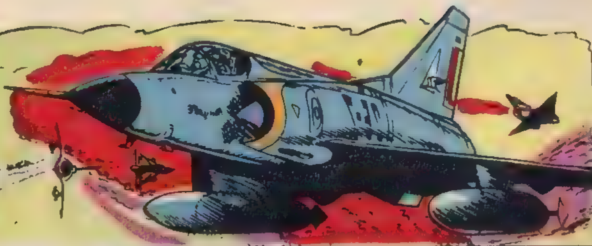








VOOR ISRAËL























WORDT VERVOLGD

Hello Hello!



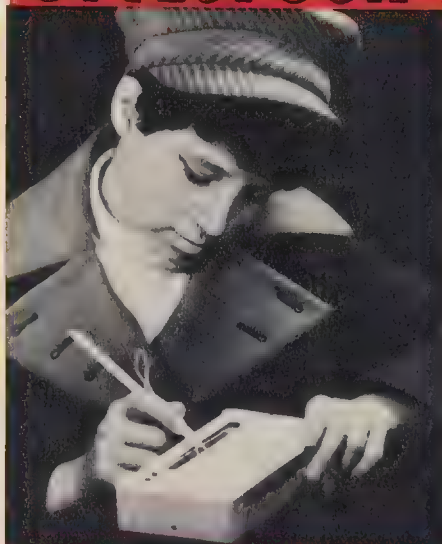
Het Engelse muziekblad Record Mirror heeft tienduizenden inzendingen gehad op haar Populariteits Poll-1967. Voor de interessanterigheid en zo een ‚greep' uit de uitslagen; songwriters: 1. Lennon and Mc. Cartney 2. Holland, Dozier, Holland 3. Jagger en Richard. Bestgeklede sterren: 1. Elvis Presley 2. Cliff Richard 3. Dusty Springfield. Beste platen: 1. Whiter Shade of Pale 2. All You Need is Love 3. San Francisco. Slechtste platen: 1. Release Me 2. All You Need is Love 3. Whiter Shade of Pale. Beste wereld-popgroep. 1. Mamas and Papas 2. Seekers 3. Gladys Knight and Pips. De beste Britse popgroepen waren: 1. Beatles 2. Tremeloes 3. Alan Price Set.



Een foto van het gekleurde tv-scherm tijdens het eerste optreden van onze eigenste superhitmakende onsterfelijke Beatles voor de kleuren-tv. Met hun mooiste oranje, roze, groene en blauwzijden pakjes aan, stonden ze er gekleurd op (tja, wat wil je!). Maar Pep vond het toch wel een feit om in de annalen op te tekenen en wilde de fans die dit bonte festijn gemist hebben, met een plaatje troosten. Een kleurenplaatje uiteraard.



STYLOFOON



Een nieuwtje voor orgelspelers: de stylofoon! Een hypermini-elektronisch orgeltje dat met 'n pen (stylo!) bespeeld wordt. Het instrument werkt op een 9-voltsbatterij en is aan te sluiten op een versterker. Dit machien is „geboren" in swinging-pop Engeland. Handig, om altijd een orgel op zak te hebben!

DC 3 BIJ DE NEUS GENOMEN!



Onze Zuider- en Oosterburen hebben een nieuwe bestemming gevonden voor de onverslijtbare DC-3 Dakota's. Adspirant-Starfighterpiloten worden namelijk in een Dakota, voorzien van de originele Starfighterneus, vertrouwd gemaakt met de ingewikkelde elektronische apparatuur van de F-104. Voordelen: goedkoper dan het in de lucht brengen van de originele F-104, meer adspiranten kunnen tegelijk onderricht worden. Onze eigen Kon. Luchtmacht geeft les in een Friendship met 'n Starfighterneus.

Pep GESPREK MET: FANNY VAN GORKOM

„Wanneer ik begonnen ben? 'ns Kijken, ik was toen 'n jaar of negen, ja, toen ging ik hier ál naar de manege! Op Pinocchio, dat was 'n pony, 'n lief beestje, daar heb ik altijd fijn op gereden. Pinocchio was niet van ons hoor, die was van de manege. Gita wel, pappa heeft haar vijf jaar geleden gekocht." Gita is de prachtige 10-jarige merrie van Fanny van Gorkum, 'n enthousiast, grappig en werkelijk fotogeniek Tilburgs meisje, dat misschien wel meer van paarden weet te vertellen dan 'n nozem van z'n brommer.

„Toen we Gita kregen, had ze nog nooit van dressuur of springen gehoord. Maar we hebben haar 'n heleboel geleerd, ze is echt 'n fijn springpaard geworden." Dat bleek wel tijdens de laatste Jumping Amsterdam, toen de combinatie Fanny-Gita gerenommeerde ruiters als Anton Ebben, Brugman en haar stadgenote Pia Arts de loef afstak. „Ik wil heus niet zeggen dat ik beter ben dan bijvoorbeeld Anton Ebben, dat moet je niet denken, ik ben lang niet zo goed. Maar Gita was die middag nu eenmaal niet te kloppen." Fanny en Gita hebben in de Amsterdamse RAI furore gemaakt, maar ze blijven er allebei nuchter onder. Gita droomt in haar knusse stal over heel andere dingen dan bekers en prijzen, Fanny zelf heeft 't druk met school en met tienerzaken van uiteenlopende aard. „Je kunt niet àl je tijd aan één ding besteden. Ik zit misschien toch al te veel bij Gita, 'n

TRAPVLIEGMACHINE



De 22-jarige Poolse boer Jan Ohalik bouwde dit vliegtuigje zonder motor. Hij wil de propeller aandrijven via 'n ingewikkeld mechanisme, dat hij met trapbewegingen gaande houdt. Bij de eerste poging brak de propeller. Maar Jan zit niet bij de pakken neer, hij probeert nog steeds op eigen kracht hogerop te komen



FILM



Anton Stoelwinder maakte vier jaar geleden van Gorredijk een Fries cinecentrum door samen met enkele schoolvrienden een echte speelfilm te maken. Dat ging uiteraard op een koopje met in de hoofdrollen school- en dorpsgenoten. De kosten liepen niettemin op tot vijfhonderd gulden, een schijntje voor professionele producenten, maar de bodem van hun spaarpot voor de vrienden. Om aan geld voor een nieuwe film te komen, verhuurden zij hun film aan personeelsverenigingen en partijen. De vrienden gingen met de film mee om te draaien, de bandrecorder te bedienen en zo nodig de handeling uit te leggen. Het geld werd besteed voor een film over Gorredijk.

JAGUAR PIRANHA



Een wagen waarop Bertone zijn scheppingsdrift kon botvieren. Zescilinder/4,2-litermotor van 269 pk, elektrisch uitdraaiende antenne, uitgebreide radio-installatie, elektrische ruitverwarming, automatische verklikker voor 't geval een der inzittenden zijn veiligheidsgordel niet heeft vastgemaakt. Die heb je namelijk wèl nodig in deze kar! De naam van het beestje is Piranha. Het is alleen op bestelling leverbaar.

ICKX NAAR ENZO



Jacky Ickx, de Belgische wereldkampioen in formule-II-races, rijdt dit seizoen voor Ferrari. In de Italiaanse stal wordt hij de tweede coureur, achter Chris Amon. Enzo Ferrari, directeur van de fabrieken in Modena, ziet in de jonge onstuimige Belg een coureur van topklasse, die rijp gemaakt kan worden voor de wereldtitel in de formule I-klasse.



De Italiaanse film Fietsendieven had in Nederland gemaakt kunnen zijn; nergens worden zoveel fietsen gestolen! In 1960 waren het er nog 20.000, in 1963 22.506 en in 1966 maar liefst 27.406. Van het afgelopen jaar zijn nog geen cijfers bekend.

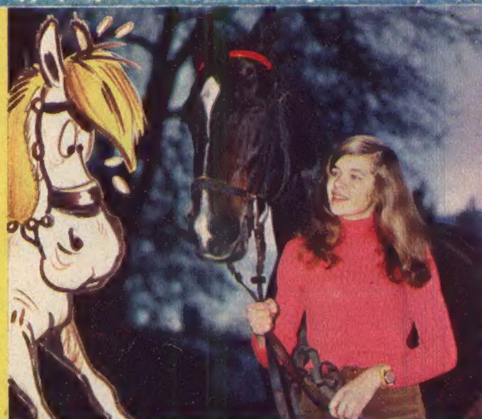




GEKNIPT

Nog even een blik op dat verschrikkelijke gebeuren: de schaar nadert het haar van Wally Tax terwijl de andere Outsiders met leedvermaak toekijken! En dan is 't gebeurd, Wally heeft een pagehoofd. („Straks kam ik m'n haar toch weer gewoon met een scheiding in 't midden.") Wally keek in de spiegel en zei: „Hé! Toch is 't wel tòf!" De lange haren behoren voorlopig tot 't verleden!

paard eist verschrikkelijk veel aandacht." Nu vinden Fanny's vader en moeder dat Gita al die aandacht meer dan waard is. Ze vinden ook dat Fanny best in staat is om nog vele sporten hoger te klimmen op de hippische ladder. „Onze Fanny is toch piepjong, ze kan nog 'n heleboel leren. Dat ze talenten heeft, is nu wel bewezen," meent haar vader. We zijn het volkomen met hem eens. Fanny is erg jong, ze hééft talent. Ze behoort nú al tot die begenadigde sportmensen die op kritieke momenten steeds opnieuw weer naar hun top groeien. Voor een zeventienjarig meisje is dit een geweldig compliment. We hopen dat we in de komende jaren van Fanny en haar paard Gita niets dan goeds zullen horen!





Franse fans draaien niet alleen 't plaatje van hun idool, ze laten de ster zelf meedraaien. In alle platenwinkels zijn de kopjes verkrijgbaar van zangers als Hervé Villard, Hugues Aufray en Johnny Halliday, die in het midden van de single geplaatst kunnen worden. Deze geverfde plastic tienersterren hebben nog niet geleerd met hun plaat mee te zingen, voorlopig kijken ze alleen wat rond. Op de foto zie je Petula Clark die sterretjes ziet.



LUCKY LUKE door MORRIS

Lucky Luke is het helemaal niet eens met de zeer uitzonderlijke manier waarop Blunt in de olie raakt.

IN DE





















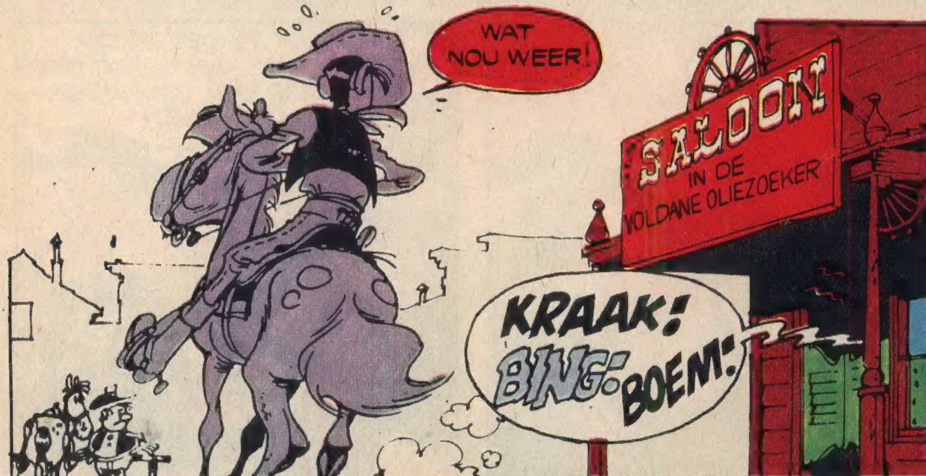
SCHADUW DER BOORTORENS



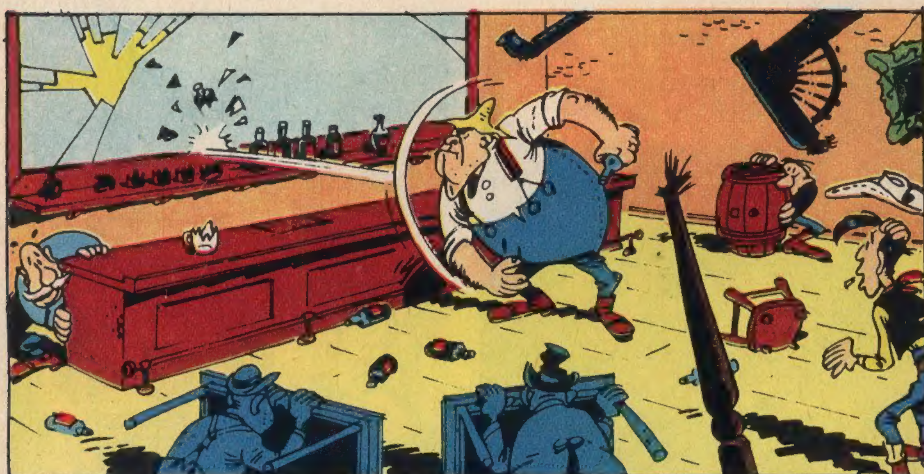
















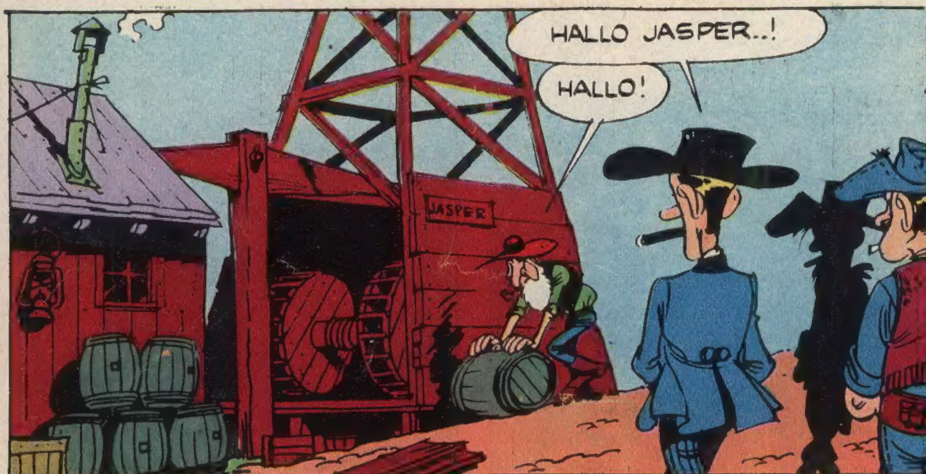






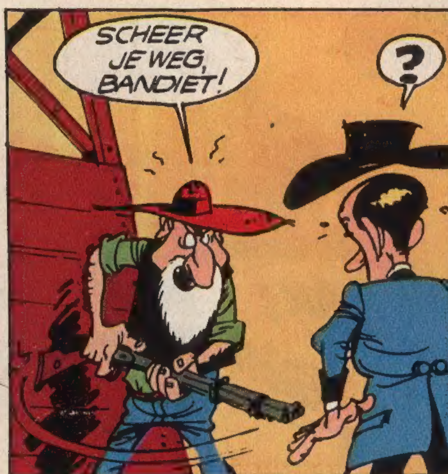
LUCKY LUKE
IN DE SCHADUW DER BOORTORENS























WORDT VERVOLGD